



U Malom domu kulture u Resniku održana radionica o osnovnim tehnikama sviranja gajdi

Članovi Kulturno umjetničkog društva Svilenka iz Buka te prisutni gosti imali su priliku naučiti nešto novo o osnovnim tehnikama sviranja gajdi i prezentaciju istih u izvedbi gospodina Stjepana Večković koji je svirajući tradicijska glazbala proputovao skoro cijeli svijet. Surađivao je s mnogim poznatim domaćim i svjetskim glazbenicima, sudjelovao u stvaranju glazbe za razne kazališne predstave i filmove. Prisutni su imali priliku naučiti o izradi i izvedbi tradicijskog puhačkog glazbala gajde te naučiti kako su gajde glazbalo koje se sastoji od štavljene kozje mješine te gajdunice, naška, dulca i trubnja koji su izrađeni od drveta.

Večković ističe kako su svake gajde jedinstvene i gotovo unikatne po zvuku i po izgledu te kao i kod gotovo svih tradicijskih svirača, svaki gajdaš ima svoju tehniku sviranja, ukrašavanja melodije po kojoj se razlikovao od ostalih.

Ovo je bila jedinstvena prilika za uživanje u izvedbi tradicijske glazbe, a sve u sklopu projekta Mali dom kulture koji je uspješno priveden svome kraju.

Navedeno je rezultiralo razvojem osnovnih znanja o jednoj vrsti kulturne baštine i interpretacije što je doprinijelo zadovoljenju kulturnih i društvenih potreba zajednice.

Sadržaj emitiranog materijala isključiva je odgovornost KUD-a Svilenka iz Buka



Projekt je sufinancirala Europska Unija iz Europskog socijalnog fonda i Ured za udruge Vlade RH
"Sadržaj publikacije/ audio-video materijala isključiva je odgovornost KUD-a Svilenka iz Buka
i ne odražavaju nužno stajalište Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske"