

Provedene aktivnosti u produženom boravku tijekom mjeseca siječnja, veljače i ožujka

SIJEČANJ

Tijekom mjeseca siječnja tema je rada u produženom boravku bila *Igra u nama* (društvene igre, igre s pjevanjem, simboličke igre, igre s pravilima) koju su odgajateljice s djecom obradili kroz igre po centrima aktivnosti te društvene igre *Čovječe, ne ljuti se*, memory, domino, ali i kroz raznovrsno izražavanje i stvaranje kao što su govorne aktivnosti (igrokaz *Zeko i vjeverica*, *Priča o dječacima i lopti*) te glazbenu aktivnost (učenje igre s pjevanjem *Ruke*).



VELJAČA

Tijekom mjeseca veljače djeca su se u produženom boravku bavila temama: *Dugi zimski dani*, *Matematičke igre*, *Ljubav i osjećaji* te *Maškare su i ljudi su dani*.

Tema *Dugi zimski dani* obrađena je kroz razne igre po centrima aktivnosti te kroz društvene igre (puzzle, slagalice, domino, traženje pahuljice ispod čaše). Obrada teme obuhvatila je govorne aktivnosti kao što je razgovor o zimi, kako se oblačimo, kako životinje preživljavaju zimu, razgovor o životinjama koje spavaju zimski san, o prilagodbi krzna zimskim uvjetima te pomoći pticicama. Osim toga, odgajateljice su s djecom u produženom boravku provodile umjetničke aktivnosti crtanje zime i zimskih motiva s bojicama i izrada kućice za ptice od didaktički neoblikovanog materijala (kutije, tuljci, ukrasni papir, granje, vrpce, tjestenina) te matematičku aktivnost spajanja pahuljica s rukavicama s određenim brojem. Glazbene i slušne aktivnosti kojima je su djeca učila o zimi bile su slušanje Vivaldijeve skladbe *Zima*, pjesmice o medvjedu koji spava prvi zimski san *Prvi snijeg* te učenje pjesmice *Vrapčić u zimi* i ples uz slušanje dječjih pjesmica. Također su provedene i promatračka aktivnost slika u boji (životinje u šumi) te motorička aktivnost poligon – hodanje po stopama od snijega uz bacanje kocke s motoričkim zadacima. O temi zime djeca su slušala priče iz slikovnica.



Tema *Matematičke igre* obrađena je kroz simboličku igru trgovine, igre po centrima te igre građenja. Govorne aktivnosti obuhvaćene temom bile su *Jare koje je znalo brojati do 10* i razgovor o priči te razgovor čemu služe brojevi, a matematičke aktivnosti u kojima su djeca sudjelovala bile su slaganje drvenih slagalica, pridruživanje četkica čaši ovisno o broju koji je napisan na njoj, bojanje zadanog broja, gusjenica od brojeva i nadopunjavanje srca geometrijskim oblicima. Djeca su također sudjelovala u likovnim aktivnostima prikaza motiva iz priče drvenim bojama, prikaza lika iz najdraže bajke od kolaž papira koji je izrezan na geometrijske likove, bojanke te u tjelesnoj aktivnosti igra školice. Manipulativne aktivnosti kojima su djeca sudjelovala u učenju o matematici bile su provlačenje vezice kroz tuljke na kojima su napisani brojevi, punjenje košarica s određenim brojem slamki te pokazivanje na prstima rukavica koji broj se traži.



Tema *Ljubav i osjećaji* obrađena je kroz igre po centrima aktivnosti, igre građenja, društvene igre u duhu prijateljske ljubavi, igru *Dan - noć* te kroz igre na otvorenom.

Obuhvatila je govorne aktivnosti pjevanja pjesma *Voljeti je lako*, razgovor o ljubavi, osnovnim emocijama, što činiti kada se različito osjećamo te izražavanje ljubavi. Osim toga, djeca su se bavila likovnim aktivnostima bojanja srca od glinamola (tempere, kistovi, šljokice), prikaza osjećaja (flomasteri, pastele, bojice), bojanja izrezanih srca i lijepljenja na štapiće te matematičkom aktivnošću spajanja slomljenih srca. Djeca su o ljubavi i osjećajima učila i kroz manipulativnu aktivnost raspoređivanja srca različite boje na odgovarajuću podlogu, kroz slušnu aktivnost *Nek' svud ljubav sja* te kroz tjelesnu aktivnost provedenu igrama *Odglumi osjećaj*, *Zrcaljenje* i vožnja biciklima.



Tema *Maškare su i ljudi su dani* obrađena je kroz igre po centrima te igre s pjevanjem. Uz to, djeca su sudjelovala u govornim aktivnostima razgovora o maškarama, što ću ja biti u maškarama, *Fašnička pjesma*, imitiranje maske, igrokaz *Šumski maskenbal* te u likovnim aktivnostima izrade maski od papirnatih tanjura i tempera, bojanja predložaka maski, krafni, popunjavanje skice klauna kolaž papirom te izrade čovječuljka od tuljaka i kolaž papira. Kroz tjelesnu aktivnost ples pod maskama te kroz slušne aktivnosti slušanja pjesmica *Fašnička pjesma*, *Fašnički ples*, *Princeza od pekmeza i princ od čokolade*, *U maškare* i *Ježić iglič* i karneval proširili su svoje znanje o maškarama. Također su rješavali i grafomotoričke zadatke labirint, te zadatke nastavi niz (krafne). Tema maškara obrađena je i kroz manipulativne aktivnosti kao što su *Memory - krafne*, raspoređivanje klaunova po određenoj boji nosa te kroz matematičku aktivnost slaganja slike krafne pomoću brojeva.



OŽUJAK

U mjesecu ožujku djeca su učila o zanimanjima odraslih, uživala u različitim vrstama igara, imenovala i oponašala različite životinje i njihove mladunce, obilježila Očev te Svjetski dan sindroma Down, pozdravila proljeće i na kraju uživala u čudesnim bajkama Ivane Brlić Mažuranić.

Pokušavala su oponašati pojedina zanimanja poput kuhara (miješajući tijesto pomoću brašna, soli, vode), konobara, doktora, vatrogasca, poštara, učitelja, trgovca policajca, frizera. Rado su razgovarala o svojim željama što će biti kada odrastu te navodila opremu koja im je za određeno zanimanje potrebna.

Sredinom mjeseca djeca su uživala u igrama s pjevanjem (*Ide maca oko tebe*), pokretnim igrama (*Dan-noć, Vruća stolica, Leti, leti, Čoravo oko, Lavići spavaju, Ledena kraljica*), društvenim, konstruktivnim i simboličkim igrama. Osim toga, imenovala su različite vrste životinja i njihovu mladunčad te učila o njihovoj prehrani i staništima. Uz umjetničku aktivnost, slušala su *Ježevu kućicu* te razgovarala o šumskim životinjama. Uz tjelesnu aktivnost oponašala su njihovo glasanje i kretanje te razgovarala o svojim iskustvima sa životinjama. Izrađivala su životinje od slanoga tijesta i pjenastih oblika, bojili temperama mačke od kartona te slušala različite pjesmice o životinjama (*Farma strica Jima, Jacques Houdek, Idemo u zoološki vrt*). Očev dan obilježila su izrađujući čestitke svojim očevima, na kojima su nacrtali svoga oca i sebe te razgovarala što sa svojim ocem najviše vole raditi.

Pozdrav proljeću djeca su uputila slušajući različite umjetničke pjesmice i igrokaze na temu proljeća, stvarajući vilu Proljetnicu od cvijeća izrezanih iz časopisa, razgovarajući o tome što raste u proljeće i kako pomažu roditeljima saditi biljke; izrađujući pčelice, leptire, bubamare, cvijeće, tulipane od pjenastih oblika te kreativnim izražavanjem pomoću tempera. Upoznala su se sa Downovim sindromom razgovarajući o različitostima oko nas te bojenjem čarapa. Krajem ožujka djeca su uživala u slušanju čudesnih bajki Ivane Brlić Mažuranić te su svaki dan izradili neki motiv iz ispričane bajke. Tako su crtala tintiliniće iz *Šume Striborove* te zajedno s njima plesala kolo oko malenoga ognjišta koje su samostalno izradila od drveća.

Crtala su i zlatni pojas iz bajke *Bratac Jaglenac i sestrice Rutvica* te su određivala njegove moći, stvarala su i sunce od domačega plastelina nakon objašnjenja njegove uloge u bajci *Sunce djever i Neva Nevičica*, a na kraju su napravila i vilu Kosjenku od papira te oponašala hod diva Regoča i vile Kosjenke uz glazbu *Ples šećerne vile* skladatelja Petra Iljiča Čajakovskoga.

